



## **Vincent Crepin sieste musicale méditative**

Compositeur, multi-instrumentiste, photographe et dessinateur, né en 1968 dans le nord de la France.

Vincent commence la pratique de la photographie en autodidacte vers l'âge de 15 ans, ainsi que l'apprentissage de la musique auprès de son père guitariste.

En sortant de l'école des Beaux-arts de Montpellier et après quelques voyages (Espagne, Portugal, Benelux, Maroc, Inde), Il se découvre une passion pour la musique et la philosophie Indiennes, et part étudier les tablas et la flûte bansuri à Varanasi (Bénarès, Inde) au cours de plusieurs séjours, tout en se consacrant à ses autres passions que sont la photo, le dessin et l'écriture. C'est à partir de cette époque (2000) qu'il se produit en concerts dans diverses formations musicales (Santal, Qâlam, Mémento, Hum, Ômkara...). Il compose également pour le théâtre et la danse contemporaine dans diverses compagnies en France, Belgique et Luxembourg.

Il publie en 2000 un carnet de voyage sur Bénarès (Varanasi), regroupant textes et photos (« Les silences du Gange »).

Compositeur, guitariste, flûtiste et percussionniste, Il réalise plusieurs albums solos et continue l'écriture de ses carnets, dont un recueil est publié en 2009 (« carnets », éditions philosphère), regroupant textes et dessins.

Ses projets musicaux éclectiques s'inspirent de la musique classique indienne, des musiques folkloriques et traditionnelles d'Irlande, d'Inde, d'orient, progressives et improvisées...